# PROGRAMA

#  MAQUILLAJE III

**Modalidad: Virtual moderado por un/a Tutor/a**

**Carga horaria: 40 horas en línea.**

**Período: 2 meses**

# DESTINATARIOS

# Emprendedores y todas aquellas personas interesadas en incursionar en el mundo del maquillaje artístico y la caracterización, posibilitando un oficio.

# OBJETIVOS

# Reconocer los diferentes estilos de maquillajes artísticos, de fantasía y caracterización para elaborar distintas propuestas y/o diseños de un maquillaje particular.

# Identificar en la ficha técnica y el face chart los trabajos a realizar, las técnicas y productos a utilizar

# Seleccionar y utilizar diferentes productos cosméticos y no cosméticos, utensilios y herramientas para la elaboración del maquillaje artístico y/o caracterización, evaluando e identificando el tipo de evento o producción.

# Aplicar las técnicas y procedimientos adecuados para el diseño o bosquejo y creación de una caracterización sencilla.

# Desarrollar diferentes estilos de proyectos de maquillaje para diversidad de eventos temáticos, infantiles, fantasía.

**CONTENIDOS**

**UNIDAD I:**

# Conceptos generales

# Clasificación de productos cosméticos, líneas de uso frecuente en el entorno del maquillaje artístico y caracterización, su correcto manejo y cuidado. Herramientas y utensilios necesarios. Métodos y procedimientos de limpieza, desinfección en los utensilios, herramientas y materiales para utilizar en los procesos de maquillaje profesional.

# Imagen, Marketing y comunicación en Estética Profesional.

 **UNIDAD II:**

# Maquillaje Artístico

# Características técnicas y artísticas para la confección, y diseño del maquillaje abordando diferentes estilos. (Cómics, maquillaje glitter-purpurina, antifaces, formas geométricas, looks de fantasía más utilizados). Productos, elementos y herramientas básicas, necesarias para el armado del maletín de maquillaje artístico.

# Manejo de diferentes texturas de materiales y tecnologías, maquillaje al agua, líquido, cremoso.

# Maquillaje Artístico y Caracterización

# Posticería básica. Aplicación y uso de pestañas postizas no convencional. Técnicas de aplicación de elementos decorativos en maquillaje: papel, telas, texturas, apliques, lentejuelas, strass, glitters, plumas. ∞ Maquillaje infantil.

# Técnicas de aplicación manual, con pincel, esponjas, salpicado, veteado. Protocolo de higiene y bioseguridad, en materiales de trabajo, herramientas y clientes.

**UNIDAD III:**

# Caracterización

# Teoría del color y morfología, en función de generadores de expresión, volumen y formas para el diseño y creación de personajes.

# La importancia de la Influencia de la luz en el maquillaje.

# Técnica de tapado y diseño de cejas.

# Productos específicos para caracterización, pegamentos de posticería, látex, ceras, jabón en pan, etc. Elementos básicos de composición para el diseño del maquillaje de caracterización.

# Diferentes técnicas para aplicar en maquillaje de teatro, temático, etnias. Caracterización básica, técnicas para realizar transformaciones artísticas. Personajes clásicos de la historia y evolución del maquillaje a través del tiempo (Egipto, Grecia, Roma, etc.)

# MATERIALES DIDÁCTICOS

# En este curso podrán contar con videos, fotografías y actividades digitales que te ayudarán a entender mejor los conceptos. Requisitos Este curso no requiere de conocimientos previos.

**METODOLOGIA**

*Modalidad de la cursada:*

Este curso es de modalidad virtual y tiene una duración de **dos meses**. Los contenidos descriptos en el programa se encuentran desarrollados en unidades didácticas, que están integradas por material de lectura obligatoria, actividades de evaluación diseñadas por el docente y una importante cantidad de propuestas de reflexión y análisis orientadas a poner en práctica las competencias laborales adquiridas.

El curso contempla una actividad de evaluación final que integra los conceptos abordados en las unidades temáticas. Todos los recursos disponibles en el campus podrán ser descargados por los participantes y alojados en sus respectivos dispositivos electrónicos.

El día que comience el curso, el alumno recibirá sus datos de ingreso (usuario y contraseña) que le permitirán acceder a todos los materiales durante su vigencia.

Nuestro campus virtual está articulado sobre una plataforma **Moodle**, que es un sistema de gestión que propicia y promueve la construcción de comunidades de aprendizaje de la que participan los docentes, los tutores y los alumnos participantes.

La estructura organizativa del campus y su fundamentación pedagógica se edifica sobre el constructivismo social. Esta corriente de pensamiento pondera la colaboración y la interacción grupal como impulsores de la construcción colectiva del conocimiento. Su arquitectura y herramientas son apropiadas para clases en

Línea.

Tiene una interfaz de navegador de tecnología sencilla que simplificará sus recorridos didácticos.

Nuestra propuesta propicia la construcción de comunidades de aprendizaje conformadas por personas geográficamente distantes que comparten esta experiencia en un entorno virtual. Juntos podrán recorrer un trayecto formativo que les permita adquirir competencias laborales que les permita encarar nuevos desafíos, de conquistar nuevas metas y de alcanzar un crecimiento profesional.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales revisten peculiaridades y características específicas que la distinguen de la modalidad tradicional.
Uno de los elementos característicos de la educación en ese tipo de experiencias está constituido por la multilateralidad de la comunicación. Los participantes, más allá de los roles que desempeñen, se interrelacionarán permanentemente, a través de la multiplicidad de recursos y herramientas con los que cuenta la plataforma.

**EVALUACION / CONDICIONES DE APROBACION**

Una vez abierto el curso, el estudiante podrá acceder con su usuario y contraseña al campus virtual e ir revisando y descargando el material, como así también realizando los trabajos prácticos. El estudiante autoadministrará sus tiempos para realizar el curso, y la aprobación del mismo combinará la evaluación de los siguientes factores:

* Realización de los trabajos prácticos obligatorios.
* Tiempo de navegación en el campus virtual.
* Participación en el foro.
* Evaluación final integradora.

**REQUISITOS DE INGRESO**

* + Buen nivel de Lectoescritura.
	+ Tener más de 18 años.
	+ Manejar y tener algún dispositivo electrónico ya sea teléfono móvil inteligente, computadora o Tablet.
	+ Contar con conexión a internet desde el dispositivo.